

UNA VISIÓN DEL JUICIO FINAL

El Juicio Final tendrá lugar cuando sean Expulsados todos los que perturban la Religión con Preguntas sobre el Bien y el Mal o sobre Comer del Árbol de aquellos Conocimientos y Razonamientos que obstaculizan la Visión de Dios y lo convierten todo en un Fuego Consumidor. Cuando la Imaginación, el Arte y la Ciencia y todos los Dones Intelectuales, todos los Dones del Espíritu Santo, son considerados inútiles y al Hombre solo le queda la Disensión, entonces comienza el Juicio Final y su Visión es contemplada por el Ojo Imaginativo de Cada uno de acuerdo a su situación.

El Juicio Final no es Fábula o Alegoría, sino Visión. La Fábula o la Alegoría son una clase de Poesía totalmente distinta e inferior. La Visión o Imaginación es la Representación de lo que Eternamente Existe, Real e Inmutablemente. La Fábula o Alegoría está Formada por las hijas de la Memoria*. La Imaginación está rodeada por las hijas de la Inspiración, que es un agregado de lo que llamamos Jerusalén**. La Fábula es Alegoría, pero lo que los Críticos llaman Fábula

* Las nueve musas de la Antigüedad clásica eran hijas de Mnemósine, la memoria.

** Aquí, como en otras ocasiones, Blake ignora por completo el sentido histórico y físico de esta ciudad. Para él, Jerusalén es, como emanación del gigante Albión, la Inspiración de la humanidad y la Divina Visión en cada individuo. También es la Ciudad de la Paz, es decir, la sociedad perfecta, así como la Libertad y la Perfecta Tolerancia.

es precisamente Visión. La Biblia Hebrea y el Evangelio de Jesús no son Alegoría, sino Visión Eterna o Imaginación de Todo lo que Existe. Hay que precisar que la Fábula o la Alegoría raramente se dan sin que al menos posean algo de Visión. El Progreso del Peregrino* está lleno de ella, y lo mismo ocurre con los Poetas Griegos. Pero la Alegoría y la Visión deberían ser conocidas como Dos Cosas Distintas y ser así llamadas por el bien de la Vida Eterna. Platón ha hecho decir a Sócrates que los Poetas y los Profetas no saben o no Comprenden lo que escriben o Pronuncian**. Esto es una Falsedad muy Perniciosa. Si no lo saben, ¿es que acaso el Saber es una clase inferior? Platón se refuta a sí mismo.

El Juicio Final es una de estas Visiones Formidables. Lo he representado como lo he visto. A diferentes Personas se les aparece de forma diferente, como todo lo demás, pues, aunque en la Tierra las cosas parecen Permanentes, son menos permanentes que una Sombra, como todos sabemos.

La Naturaleza de la Fantasía Visionaria, o Imaginación, es muy poco Conocida, y la naturaleza y permanencia Eternas de sus Imágenes siempre Existentes se consideran menos permanentes que las cosas de la Naturaleza Vegetativa y Generativa. Sin embargo, aunque el Roble muere de la misma forma que la Lechuga, Su Imagen e Individualidad Eternas nunca mueren, sino que se renuevan por medio de su semilla. De la misma forma, la Imagen Imaginativa retorna por medio de la semilla del Pensamiento Contemplativo. Las Escrituras de los Profetas ilustran estos conceptos de la Fantasía Visionaria por medio de sus varias y sublimes Imágenes Divinas tal como son vistas en los Mundos de la Visión.

* *The Pilgrim's Progress* (1678), de John Bunyan, obra narrativa alegórica.

** *Ión*, 534b.

[...]* cuando Aseguran que Júpiter usurpó el Trono de su Padre, Saturno, y trajo una Edad de Hierro y Concibió en Mnemósine, la Memoria, a Las Musas Griegas, que no son Inspiración, como la Biblia sí lo es. La Realidad fue Olvidada y solo se Recordaron las Vanidades del Tiempo y del Espacio, a las que se llamó Realidad. Tal es la Poderosa diferencia entre la Fábula Alegórica y el Misterio Espiritual. Nótese que las Fábulas Griegas tienen su origen en el Misterio Espiritual y en las Visiones Reales, que se perdieron y nublaron en Fábula y Alegoría, mientras que la Biblia Hebrea y el Evangelio Griego son Genuinos y han sido Preservados por la Misericordia del Salvador. La Naturaleza de mi Obra es Visionaria o Imaginativa; es un Intento de Restaurar lo que los Antiguos llamaban la Edad de Oro.

El mundo de la Imaginación es el mundo de la Eternidad, es el seno divino a donde todos iremos tras la muerte del cuerpo Vegetativo. Ese Mundo de la Imaginación es Infinito y Eterno, mientras que el mundo de la Generación, o Vegetación, es Finito y Temporal. Existen en ese Mundo Eterno las Realidades Permanentes de Cada Cosa que vemos reflejadas en el Espejo Vegetal de la Naturaleza. Todas las Cosas están comprendidas en sus Formas Eternas en el divino cuerpo del Salvador, la Verdadera Vid de la Eternidad, La Imaginación Humana, que se apareció ante Mí como Viniendo a Juzgar entre los Santos y desechando lo Temporal para que lo Eterno pudiera ser Establecido. Alrededor de él, estaban las Imágenes de las Existencias de acuerdo con un cierto orden Adecuado a mi Ojo Imaginativo, como sigue:

Nota, lo de Arriba debería seguir a la descripción.

* Aquí la página del cuaderno está rota y falta texto.